Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Bianca
Cognome	Sulpasso

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura russa III B (letteratura russa I b mutua da questo insegnamento)
Inglese	Russian Literature III B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2021/2022
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LLEM
Codice	8048096
Canale	
CFU	6
Lingua	italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Bianca
Cognome	Sulpasso

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	modulo B
Inglese	module B

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	Gli studenti approfondiranno le principali questioni teoriche relative allo studio della letteratura russa contemporanea, dalla questione del canone alla questione della periodizzazione, sino alla contaminazione dei generi letterari. Svilupperanno e affineranno inoltre gli strumenti dell ' indagine critica, filologica, linguistica e letteraria, attraverso l ' analisi, la traduzione e la comprensione di testi letterari.
Inglese	Students will examine the main technical questions related to the study of contemporary Russian literature in depth, ranging from the canon to the question of periodisation, up to the contamination of literary genres: They will develop and hone their critical, literary and philological skills through analysis, translation and understanding literary texts.

Prerequisiti

Italiano	Letteratura russa 3b: gli studenti devono aver sostenuto almeno un esame di letteratura russa ed avere una conoscenza linguistica pari a un livello minimo A2 Letteratura russa 1b: conoscenze storiche e culturali di base
Inglese	Russian literature 3b: Students must have completed at least one exam in Russian Literature and have a minimum level of A2 in the Russian language. Russian literature 1b: basic historical literary knowledge.

Programma

Italiano	Gli studenti approfondiranno le principali questioni teoriche relative allo studio della letteratura russa del Novecent, dalla questione del canone alla questione della periodizzazione, sino alla contaminazione dei generi letterari. Svilupperanno e affineranno inoltre gli strumenti dell ' indagine critica, filologica, linguistica e letteraria, attraverso l ' analisi, la traduzione e la comprensione di testi letterari.
Inglese	The course aims to take up the theme of the re-elaboration and of the contamination of genres in contemporary Russian literature, with particular focus on the novel: how it has adapted/is adapting, what its function is, and what are the main tendencies. The first part of the course will be more theoretical while the second part will deal with Vladimir Sorokin novels.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	La verifica dell ' apprendimento avverrà attraverso un colloquio orale in cui verranno esaminate conoscenze, competenze e capacità di orientarsi nel periodo storico e letterario preso in esame. È prevista la possibilità di approfondire argomenti specifici, autori e opere, attraverso l ' elaborazione di tesine e ricerche individuali che potranno essere concordate con la docente.
Inglese	The final exam will be an oral test, during which the student ' s ability to orient him/herself within the main historical and cultural processes, literary figures and works. Exploration of specific issues, authors and works will be done in short essays and through individual research to be agreed with the professor.

Testi adottati

Italiano	D. Possamai, Al crocevia dei due millenni. Viaggio nella letteratura russa contemporanea, Padova, Esedra editrice 2018 M. Caramitti, Letteratura russa contemporanea. La scrittura come resistenza, Roma-Bari Laterza, 2010 (parti indicate dalla docente) Altri materiali e dispense verranno fornite dalla docente a lezione
Inglese	D. Possamai, Al crocevia dei due millenni. Viaggio nella letteratura russa contemporanea, Padova, Esedra editrice 2018 M. Caramitti, Letteratura russa contemporanea. La scrittura come resistenza, Roma-Bari Laterza, 2010 (parti indicate dalla docente) Other materials will be given out during lessons

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Didattica frontale, attività seminariali. Verranno utilizzate tecnologie digitali a supporto della didattica mentre uno spazio specifico verrà dedicato all ' interazione con gli studenti, nell ' ottica di una didattica interattiva. Attività seminariali e di approfondimento organizzate durante l ' anno aiuteranno gli studenti a sviluppare competenze specifiche di carattere teorico e pratico, contestualizzando le conoscenze attraverso un percorso di apprendimento interdisciplinare.
Inglese	Lectures, seminars. Digital technologies will be used to support teaching and a specific area will be dedicated to interaction with students: interactive teaching. Seminar activities and in-depth studies organised during the year will help students to develop the specific theoretical and practical competences, contextualizing knowledge by means of an interdisciplinary learning path.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è consigliata. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con la docente.
Inglese	Classes attendance is recommended. Non-attending students must agree an alternative program.