Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Alessandro
Cognome	Piperno

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	letteratura francese 1 A 3A
Inglese	French literature

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2022/23
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LLEM
Codice	8047744
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	Capacità di analizzaresul piano formale, lessicale e sintattico, testi letterari, in particolare di prosa, del periodo dell ' otto-novecento.
Inglese	Ability to analyze literary texts on a formal, lexical and syntactic level, in particular 19th – 20th century narrative. In-depth knowledge of the ideas and the production of the author(s) considered during the course, and of the historical-literary reference panorama.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano

- Conoscenza generale della storia letteraria francese dell'otto-novecento.
- Buona conoscenza della lingua francese

Inglese

-General knowledge of the French literary history of 19th and 20th century.
-Good knowledge of the French language.

Programma

Italiano

" Madame Bovary " di Gustave Flaubert

Inglese

" Madame Bovary " of Gustave Flaubert

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale sull ' argomento del corso.
Inglese	Oral exam on the course topic.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Gustave Flaubert, Madame Bovary, Le Livre de Poche, Paris, 1972, Per un ausilio alla lettura si può consultare la seguente traduzione italiana: Gustave Flaubert, Madame Bovary, Oscar Mondadori, Milano, 2001.
Inglese	Gustave Flaubert, Madame Bovary, Le Livre de Poche, Paris, 1972,

Bibliografia di riferimento

Italiano	Albert Thibaudet, Gustave Flaubert, Gallimard, Paris, 1982 (anche in edizione Kindle). Albert Thibaudet, Marcel Proust, Lo stile di Flaubert, Eliot, Roma, 2014. Alessandro Piperno, Il manifesto del libero lettore, Mondadori, Milano, 2017 Per i non frequentanti: Gustave Flaubert, L ’ éducation sentimentale, Editions Flammarion, Paris, 2013. STORIA DELLA LETTERATURA: Il romanzo dell ‘ 800, a cura di Anna Maria Scaiola, Editore Laterza, Bari
Inglese	Albert Thibaudet, Gustave Flaubert, Gallimard, Paris, 1982 (anche in edizione Kindle). Albert Thibaudet, Marcel Proust, Lo stile di Flaubert, Eliot, Roma, 2014. Alessandro Piperno, Il manifesto del libero lettore, Mondadori, Milano, 2017 Per i non frequentanti: Gustave Flaubert, L ’ éducation sentimentale, Editions Flammarion, Paris, 2013. HISTORY OF LITTERATURE: Il romanzo dell ‘ 800, a cura di Anna Maria Scaiola, Editore Laterza, Bari

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali
Inglese	Frontal lessons

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	lezioni in aula
Inglese	lectures