Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Loretta
Cognome	Frattale

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura spagnola 3
Inglese	Spanish Literature 3

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2022/23 ◉ L ○ LM ○ LM CU

CdS	Lingue e letterature moderne
Codice	8048117
Canale	Unico
CFU	12
Lingua	Italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Loretta
Cognome	Frattale

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura spagnola 3 B
Inglese	Spanish Literature 3 B

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Buona conoscenza dell'opera di Calderón de la Barca e del contesto storico-culturale di riferimento. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Buona conoscenza e comprensione della letteratura spagnola con particolare attenzione alle dinamiche storico-culturali CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Discreto dominio degli strumenti e delle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Ulteriore sviluppo di abilità concettuali necessarie alla rielaborazione e trasmissione dei contenuti disciplinari. ABILITÀ COMUNICATIVE: Ulteriore sviluppo delle abilità comunicative necessarie alla rielaborazione e trasmissione dei contenuti disciplinari. CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: Gli studenti perfezionano gli strumenti metodologici per lo studio della letteratura già
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Students must acquire a good knowledge of the works by Calderón de la Barca and their historical and cultural context KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students must acquire a good knowledge of the History of Spanish Literature as well as adequate understanding of the cultural context and the on-going critical debate. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will acquire a good knowledge of the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. MAKING JUDGEMENTS: Students will improve the critical ability to judge and evaluate literary texts and will be able to express autonomous opinions on social-literary subjects of different historical periods. COMMUNICATION SKILLS: Students will improve the communication skills for the processing and transmission of topics related to the field of study. - LEARNING SKILLS:

Prerequisiti

Italiano	Discreta conoscenza della storia e della letteratura spagnole e discreto dominio della lingua spagnola. Aver frequentato il Modulo A dello stesso insegnamento nello stesso anno accademico.
Inglese	Fear knowledge of Spanish history and literature and a fear command of Spanish language. The student should have attended the A Course of the same discipline in the same academic year.

Programma

Italiano	Dopo un primo breve ciclo di lezioni sul panorama letterario spagnolo dei secoli XVI e XVII, si procederà ad un commento del dramma "La "vida es sueño" di Calderón de la Barca nei suoi aspetti tematico-compositivi basilari.
Inglese	After an initial cycle of lectures on the movements and poetics of the 16th and 17th Century Spanish literature, the course will deal with a reading and commentary of "La "vida es sueño" by Calderón de la Barca.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	È prevista una prova in itinere sul panorama letterario spagnolo dei secoli XVI e XVII. Chi supererà tale prova, verrà esaminato all'orale solo sul commento di "La "vida es sueño" di Calderón de la Barca. La prova in itinere consiste in un esame scritto della durata di tre ore che prevede 5 o 6 domande aperte sulla storia della letteratura (punteggio massimo per ogni domanda: 6)Gli studenti presenteranno, inoltre, due schede di lettura di circa 8000 caratteri su testi teatrali spagnoli del Cinque, Sei, Settecento, oppure, in alternativa, due relazioni su conferenze o iniziative culturali concordate con la docente. Gli elaborati devono essere consegnati al docente (per e-mail), non meno di 20 gg. prima della prova orale. Una copia cartacea degli stessi dovrà essere presentata il giorno dell' esame orale. L'esame orale verte sugli argomenti esposti a lezione e trattati nei libri inclusi in bibliografia. La valutazione finale terrà conto delle diverse prove.
Inglese	There will be a written exam (in itinere) on the Spanish Literature of the 16th and 17th centuries. The student passing this exam will sit the oral exam only on "La "vida es sueño" by Calderón de la Barca.Written exam (3 hours): the text includes 5 or 6 questions (max 6 points per correct anser) on the cultural and historical context. The Students must also produce: two abstracts (in the form of text analysis) in Italian, of about 8000 characters each, on the Spanish Theatre of the 18th and 19th centuries; or two written reports on cultural activities programmed or approved by prof. Frattale (conferences, seminars and the like).Such cultural activities will be advertised during lectures, or must be agreagreed on with prof. Frattale individually. Abstracts and written reports must be handed in at least 20 days before the oral exam.Oral exam: Students will be tested with four questions on the issues discussed in assigned reading and lectures. In the exam they will have to prove that they

Testi adottati

Italiano	C. Álvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, "Storia della letteratura spagnola. Il "Medioevo e l' Età d'oro, Torino, Einaudi, 2000, I vol. Calderón de la Barca, "La vida es sueño", Barcelona, Crítica, 2008. Studenti non frequentanti: oltre ai testi suddetti F. Antonucci, "Calderón de la Barca", Roma, Salerno editrice.
Inglese	C. Álvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, "Storia della letteratura spagnola. Il "Medioevo e l' Età d'oro, Torino, Einaudi, 2000, I vol. Calderón de la Barca, "La vida es sueño", Barcelona, Crítica, 2008. Part-time students In addition to the abovementioned texts: F. Antonucci, "Calderón de la Barca", Roma, Salerno editrice.

Bibliografia di riferimento

Italiano	J.A. Maravall, "Teatro y literatura en la sociedad barroca", Barcelona, Editorial Crítica, 1990. AA.VV., "El teatro dentro del teatro", Madrid, Ed. Verbum,1997. F. Ruiz Ramón, "Historia del teatro español", Madrid, Cátedra, 2000. Calderón de la Barca, "El médico de su honra", ed. de F. Antonucci, Madrid, RAE, 2021. E.Moreno Castillo, "Sobre el sentido de la vida es sueño", Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
Inglese	J.A. Maravall, "Teatro y literatura en la sociedad barroca", Barcelona, Editorial Crítica, 1990. AA.VV., "El teatro dentro del teatro", Madrid, Ed. Verbum,1997. F. Ruiz Ramón, "Historia del teatro español", Madrid, Cátedra, 2000. Calderón de la Barca, "El médico de su honra", ed. de F. Antonucci, Madrid, RAE, 2021. E.Moreno Castillo, "Sobre el sentido de la vida es sueño", Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, presentazione in Power Point, lettura e commento dei testi.
Inglese	Lectures, PowerPoint presentations, multimedia files use, and reading and comment of texts.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Frequenza non obbligatoria
Inglese	Course attendance not compulsary.