Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Luca
Cognome	Bevilacqua

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	LETTERATURA FRANCESE 2
Inglese	FRENCH LITERATURE 2

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2022/2023
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LLEM
Codice	8047999
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano, francese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Capacità di tradurre e analizzare testi letterari; conoscenza della poetica dell'autore considerato e del panorama storico-letterario di riferimento. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza di dati biografici, di temi letterari e di principi poetici dell'autore considerato; conoscenza del quadro storico-letterario di riferimento. Capacità di comprendere il lessico e le forme letterarie utilizzate. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Capacità di analizzare i testi e di esporre oralmente gli argomenti tratti dalle lezioni e dai testi in programma. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Capacità di esprimere un giudizio personale sulla base degli
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Ability to translate and analyze literary texts; knowledge of the poetry of the considered author and of the historical-literary panorama of reference. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge of biographical data, literary themes and poetic principles of the considered author; knowledge of the historical-literary framework of reference. Ability to understand the vocabulary and literary forms used. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Ability to analyze the texts and to present the topics taken from the lessons and texts in the program orally.

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza di base della lingua francese. Aver frequentato il corso di Letteratura francese 1 (modulo A)
Inglese	Basic knowledge of the French language. To have attended the course of French Literature 1 (module A)

Programma

Italiano	Introduzione allbpera poetica di Henri Michaux
Inglese	Introduction to the poetic work of Henri Michaux

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale svolto attraverso domande inerenti agli argomenti esposti durante il corso e agli argomenti contenuti nei libri da studiare. Analisi di uno o più testi letterari proposti dal docente.
Inglese	Oral exam conducted through questions related to the topics presented during the course and the topics included in the books to be studied. Analysis of one or more literary texts proposed by the teacher.

Testi adottati

Italiano	Henri Michaux, L'Espace du dedans, Paris, Gallimard («Poésie»).
Inglese	Henri Michaux, L'Espace du dedans, Paris, Gallimard («Poésie»).

Bibliografia di riferimento

Italiano	- Luca Bevilacqua, La creazione furiosa. Michaux e l'antiletteratura, Pisa, Pacini, 2012. - Luca Bevilacqua, Profilo della poesia francese del secondo Ottocento, Roma, Universitalia, 2013.
Inglese	- Luca Bevilacqua, La creazione furiosa. Michaux e l'antiletteratura, Pisa, Pacini, 2012. - Luca Bevilacqua, Profilo della poesia francese del secondo Ottocento, Roma, Universitalia, 2013.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	30 ore di lezione frontale. 10 ore di seminario.
Inglese	30 hours of lectures 10 hours of seminar

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	