# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

### Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Nome | Massimiliano |
| Cognome | Catoni |

### Denominazione insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Italiano | Laboratorio di lettura e scrittura |
| Inglese | Reading and writing workshop |

### Informazioni insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| A.A. | 2020/21 |
| | (●) L ( ) LM ( ) LM CU |
| CdS | LLEM |
| Codice | 8048444 |
| Canale | H44 UNICO |
| CFU | 6 |
| Lingua | Italiano |

### Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Nome | |
| Cognome | |

### Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |

## Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

| | |
|---|---|
| Italiano | OBIETTIVI FORMATIVI: Verrà offerto agli studenti, tramite la prassi di un ' accurata lettura, un esempio di scrittura precisa, evocativa, avventurosa e rivoluzionaria. Verrà mostrato come lo stile letterario sia una conquista ottenuta attraverso un sapiente e consapevole lavoro sulla parola, sulla sintassi, sulla punteggiatura e sui registri lingustici.<br><br>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Parte integrante dell ' insegnamento riguarderà la comprensione del testo.<br><br>CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Verrà spiegato agli studenti, attraverso esempi discussi a lezione, come scrivere una buona sinossi e una buona recensione.<br><br>AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Uno degli obiettivi del corso è potenziare la capacità critica e di analisi degli studenti. |
| Inglese | LEARNING OUTCOMES: Through the practice of accurate reading, students will be offered an example of precise, evocative, adventourous and revolutionary writing. It will be shown how the literary styles is an achievement obtained through a wise and aware work on the word, syntax, punctuation and linguistic registers.<br><br>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: An integral part of the teaching will concern the understanding of the text.<br><br>APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: It will be explained, through examples discussed in class, how to write a good synopsis and a good review.<br><br>MAKING JUDGEMENTS: The course aims to enhance students ' critical and analytical skills. |

# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

### Prerequisiti

| | |
|---|---|
| Italiano | Buon livello di conoscenza della lingua italiana |
| Inglese | Good level of knowledge of the Italian language |

### Programma

| | |
|---|---|
| Italiano | Il corso avrà come oggetto la lettura e il commento del romanzo di Henry James, RITRATTO DI SIGNORA (ET Classici Einaudi)<br><br>Il programma per gli studenti non frequentanti prevede la lettura dei seguenti libri:<br><br>– Ingeborg Bachmann, IL TRENTESIMO ANNO (Adelphi)<br>– Jorge Luis Borges, L ' ALEPH (Adelphi)<br>– Julio Cortázar, OTTAEDRO (Einaudi)<br>– Clarice Lispector, VICINO AL CUORE SELVAGGIO (Adelphi)<br>– Eshkol Nevo, SOLI E PERDUTI (Beat)<br>– Anna Maria Ortese, IL CARDILLO INNAMORATO (Adelphi) |
| Inglese | The course will focus on reading and commenting of Henry James ' novel THE PORTRAIT OF A LADY (ET Classici Einaudi)<br><br>The programm for non-attending students involves reading of following books:<br><br>– Ingeborg Bachmann, IL TRENTESIMO ANNO (Adelphi)<br>– Jorge Luis Borges, L ' ALEPH (Adelphi)<br>– Julio Cortázar, OTTAEDRO (Einaudi)<br>– Clarice Lispector, VICINO AL CUORE SELVAGGIO (Adelphi)<br>– Eshkol Nevo, SOLI E PERDUTI (Beat)<br>– Anna Maria Ortese, IL CARDILLO INNAMORATO (Adelphi) |

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [ ] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

| | |
|---|---|
| Italiano | In sede d ' esame lo studente dovrà dimostrare di saper scrivere correttamente in italiano e di saper argomentare in modo chiaro e coerente, dando prova di aver colto il senso dei testi presi in considerazione.<br>L ' esame consisterà nella produzione di due elaborati ciascuno di 1000 battute. |
| Inglese | During the exam, the student must demonstrate that can correctly write in Italian and clearly and coherently argue, showing that understood the meaning of the texts taken into consideration.<br>The exam will consist of two works each of 1000 characters. |

## Testi adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Henry James, RITRATTO DI SIGNORA (ET Classici Eianudi) |
| Inglese | Henry James, RITRATTO DI SIGNORA (ET Classici Eianudi) |

## Bibliografia di riferimento

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |

## Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

## Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Il corso prevede la lettura accurata del romanzo che sarà oggetto della prova d ' esame e la correzione settimanale degli elaborati svolti dagli studenti.<br>Una delle tre ore settimanali sarà riservata alle esercitazioni: in particolar modo, verrà mostrato come scrivere una buona sinossi e una buona recensione attraverso esempi che saranno discussi a lezione. |
| Inglese | The course includes an accurate reading of the novel subject of the exam and the weekly correction of the works carried out by the students.<br>One hour a week will be reserved for exercises: in particular, it will be shown how to write a good synopsis and a good review through examples that will be discussed in class. |

## Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
◉ Frequenza obbligatoria

## Descrizione della modalità di frequenza

| | |
|---|---|
| Italiano | È richiesta la frequenza obbligatoria dell ' ottanta per cento delle lezioni dedicate alle esercitazioni (otto lezioni su dieci) per gli studenti che intendano sostenere l ' esame da frequentanti. |
| Inglese | In order to take the exam as a frequent student, mandatory attendance is required of eighty percent of lessons dedicated to the exercises (eight hours out of ten). |