Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Cristiana
Cognome	Lardo

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura italiana B
Inglese	Italian Literature B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2019/20 — (●) L ( ) LM ( ) LM CU

CdS	LLEM
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Obiettivo dell'insegnamento e fornire la conoscenza della Storia della Letteratura italiana dell'Ottocento e dei suoi generi. CONOSCENZA E CAPACITA DI COMPRENSIONE: Conoscenza di un periodo storico letterario italiano e le sue relazioni con le letterature europee. CAPACITA DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: acquisizione della capacita di analizzare un testo dal punto di vista storico-letterario, relativamente al genere e ai suoi topoi. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Capacita di elaborare autonomamente interpretazioni e soluzioni ermeneutiche critico-testuali. ABILITA COMUNICATIVE: Appropriatezza di linguaggio nell ’ esposizione di argomenti che abbiano a che fare con i testi considerati. CAPACITA DI APPRENDIMENTO:
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Possesso di capacita di ricerca bibliografica, di strumenti per contestualizzare e The aim of the course is to provide the knowledge of the Italian Literature' History and its approfondire temi e problemi di genere testuale e storico-letterario che si presentino per la genres. prima volta. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge of the XIX century's Italian Literature and its relations with other European Literatures. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Acquisition of the ability to analyze a text from an historical and literary perspective, referring to his genre. MAKING JUDGEMENTS: Ability to find textual hermeneutic interpretations and solutions independently. COMMUNICATION SKILLS: Language's accuracy in the exposition of topics related to the texts analyzed. LEARNING SKILLS: Mastery of tools to contextualise and deepen historical-literary and philological themes.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza della Letteratura italiana a livello scolastico.
Inglese	Knowledge of Italian Literature and of its History, at least basical.

Programma

Italiano	Verso l'Europa: prosa e poesia italiana nel secondo Ottocento. Modulo B. la poesia
Inglese	Becoming European: the new genres on Italian literature of late XIX century.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Capacita di riferire e di organizzare un discorso d'insieme sull'argomento del corso, facendo riferimento ai testi considerati.
Inglese	Ability to discuss every topic of the course, referring to the texts analyzed.

Testi adottati

Italiano	F. Sensini, Pascoli maledetto, Il melangolo, 2020. Dispense a cura della docente
Inglese	F. Sensini, Pascoli maledetto, Il melangolo, 2020. Dispense a cura della docente

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali / partecipate con esercitazioni.
Inglese	Frontal / participatory lessons with exercises in translation.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è fortemente consigliata ma facoltativa.
Inglese	The attendance il hghly recommended but not compulsory.