Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Loretta
Cognome	Frattale

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura spagnola 3
Inglese	Spanish Literature 3

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2019/20
	(•) L ( ) LM ( ) LM CU
CdS	Lingue e letterature moderne
Codice	8048117
Canale	Unico
CFU	12
Lingua	Italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Loretta
Cognome	Frattale

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura spagnola 3 A
Inglese	Spanish Literature 3 A

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Buona conoscenza delle opere di Emilia Pardo Bazán e del contesto storico-culturale di riferimento. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Buona conoscenza e comprensione della letteratura spagnola con particolare attenzione alle dinamiche storico-culturali CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Discreto dominio degli strumenti e delle metodologie dellanalisi letteraria, culturale e storica. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Ulteriore sviluppo di abilità concettuali necessarie alla rielaborazione e trasmissione dei
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Students must acquire a good knowledge of the works by Emilia Pardo Bazán and their historical and cultural context KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students must acquire a good knowledge of the History of Spanish Literature as well as adequate understanding of the cultural context and the on-going critical debate. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will acquire a good knowledge of the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. MAKING JUDGEMENTS: Students will improve the critical ability to judge and evaluate literary texts and will be able

Prerequisiti

Italiano	Discreta conoscenza della storia e della letteratura spagnole e discreto dominio della lingua spagnola.
Inglese	Fear knowledge of Spanish history and literature and a fear command of Spanish language.

Programma

Italiano	Dopo un primo breve ciclo di lezioni sul panorama letterario spagnolo dei secoli XIX e XX, si procederà ad una lettura e commento del romanzo "La Tribuna" di Emilia Pardo Bazán.
Inglese	After an initial cycle of lectures on the movements and poetics of the 19 th and 20 th Century Spanish literature, the course will deal with a reading and commentary of "La Tribuna" by Emilia Pardo Bazán.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	È prevista una prova in itinere sul panorama letterario spagnolo dei secoli XIX e XX. Chi supererà tale prova, verrà esaminato all'orale solo sulla parte relativa al romanzo "La Tribuna" di Emilia Pardo Bazán (analisi del testo e commento). La prova in itinere consiste in un esame scritto della durata di tre ore che prevede 5 o 6 domande aperte sulla storia della letteratura (punteggio massimo per ogni domanda: 6) Gli studenti presenteranno, inoltre, all'orale due schede di lettura su testi narrativi spagnoli del Novecento oppure, in alternativa, due relazioni su conferenze o iniziative culturali concordate con la docente. Gli elaborati devono essere consegnati al docente, in cartaceo
Inglese	There will be a written exam (in itinere) on the Spanish Literature of the 19th and 20th Centuries. The student passing this exam will sit the oral exam only on "La Tribuna" by Emilia Pardo Bazán (reading and comment of text) Methods: Written exam (3 hours): the text includes 5 or 6 questions (max 6 points per correct anser) on the cultural and historical context. Students must also produce: two abstracts (in the form of text analysis) in Italian, of about 6000 characters each, on contemporary works ; or two written reports on cultural activities

Testi adottati

Italiano	C. Álvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, "Storia della letteratura spagnola. L'età contemporanea", Torino, Einaudi, 2000, I vol. E. Pardo Bazán, "La Tribuna," Madrid, Cátedra, 2006. Studenti non frequentanti
Inglese	C. Álvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, "Storia della letteratura spagnola. L'età contemporanea," Torino, Einaudi, 2000, I vol. E. Pardo Bazán, "La Tribuna", Madrid, Cátedra, 2006. Part-time students

Bibliografia di riferimento

Italiano	E. Pardo Bazán, "La questione palpitante", introd. e trad. di Laura Silvestri, Roma, Bulzoni Editore, 2000 A. Sotelo Vázquez, "El Naturalismo en España:crítica y novela", Salamanca, Ed. Almar, 2001.
Inglese	E. Pardo Bazán, "La questione palpitante," introd. e trad. di Laura Silvestri, Roma, Bulzoni Editore, 2000 A. Sotelo Vázquez, "El Naturalismo en España:crítica y novela", Salamanca, Ed. Almar, 2001

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, presentazione in Power Point, lettura e commento dei testi.
Inglese	Lectures, PowerPoint presentations, multimedia files use, and reading and comment of texts.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Frequenza non obbligatoria
Inglese	Course attendance not compulsary.