Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	ANTONIO
Cognome	FILIPPIN

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	FILOLOGIA SLAVA
Inglese	SLAVIC PHILOLOGY

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2020/21
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LINGUE E LETTERATURE MODERNE
Codice	
Canale	
CFU	12
Lingua	ITALIANO

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	ANTONIO
Cognome	FILIPPIN

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	FILOLOGIA SLAVA A (6 CFU)
Inglese	SLAVIC PHILOLOGY A (6 CFU)

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio, il corso mira a fornire agli studenti gli strumenti fondamentali per lo studio della filologia slava. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Al termine del corso lo studente dovrà possedere una sufficiente conoscenza dei principi fondamentali della filologia slava. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di utilizzare correttamente i principali strumenti bibliografici e metodologici della filologia slava, della critica testuale e della corretta lettura linguistica dei testi. AUTONOMIA DI GIUDIZIO:
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course is intended to give to the students an outline of the Slavic philology. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: At the end of the course, students are expected to show sufficient knowledge of the method of Slavic philology. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will be required to show their knowledge of the basic bibliographical and methodological instruments of Slavic philology, of textual critics and of the rright interpretation of literary texts. MAKING JUDGEMENTS: Within the limits of a very complex subject, students are encouraged to form autonomous

Prerequisiti

Italiano	NESSUNO
Inglese	NONE

Programma

Italiano	Il corso verterà sullo studio dei fondamenti della filologia slava, con esercizio di lettura di alcuni testi.
Inglese	The course focuses on the principles of Slavic Philology, with readings of literary texts.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	MODALITA' DI VERIFICA Esame orale (c.a 20') CRITERI DI VERIFICA per ottenere un voto complessivo tra il 27 e il 30 e lode studentesse e studenti dovranno: • possedere e saper comunicare una visione organica dei temi affrontati a lezione e/o studiati sui manuali e i testi critici; • dimostrare una eccellente capacità di argomentazione scritta; • servirsi con competenza del linguaggio tecnico della filologia. • La lode è riservata a prove particolarmente brillanti
Inglese	METHODS OF VERIFICATION Oral exam (approx. 20') CRITERIA OF VERIFICATION To be awarded a final mark between 27 and 30 students are expected to: • possess and be able to present thorough and organic knowledge of the topics discussed in class and/or the set readings; • show an excellent standard of written expression and argumentation; • demonstrate proper use of the technical language of philology. • A 30 cum laude may be given in case of outstanding performance.

Testi adottati

Italiano	N. Marcialis, Introduzione alla lingua paleoslava, Firenze, Firenze University Press, 2005 A.M. Schencker-E. Stankiewicz-M.S. Iovine (eds.), Slavic Literary Languages, New Haven, Yale Concilium of International and Area Studies, 1980
Inglese	N. Marcialis, Introduzione alla lingua paleoslava, Firenze, Firenze University Press, 2005 A.M. Schencker-E. Stankiewicz-M.S. Iovine (eds.), Slavic Literary Languages, New Haven, Yale Concilium of International and Area Studies, 1980

Bibliografia di riferimento

Italiano	N. Marcialis, Introduzione alla lingua paleoslava, Firenze, Firenze University Press, 2005 A.M. Schencker-E. Stankiewicz-M.S. Iovine (eds.), Slavic Literary Languages, New Haven, Yale Concilium of International and Area Studies, 1980
Inglese	N. Marcialis, Introduzione alla lingua paleoslava, Firenze, Firenze University Press, 2005 A.M. Schencker-E. Stankiewicz-M.S. Iovine (eds.), Slavic Literary Languages, New Haven, Yale Concilium of International and Area Studies, 1980

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali con esercitazioni in aula.
Inglese	Lectures with practical exercises in the classroom.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	