Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	MARINA
Cognome	CICCARINI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	LETTERATURA POLACCA
Inglese	POLISH LITERATURE

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2020-2021
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LLEM
Codice	B804001436
Canale	
CFU	6
Lingua	ITALIANO

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura polacca 3B
Inglese	Polish Literature 3B

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	1. Obiettivi formativi. Gli obiettivi formativi che il corso si propone riguardano non solo la trasmissione delle nozioni base relative all'argomento trattato, ma mirano al consolidamento delle conoscenze pregresse, a comprendere i testi d'autore e critici proposti a lezione e a sviluppare un'ampia autonomia di giudizio e abilità comunicative inerenti le problematiche testuali e letterarie trattate. 2. Risultati di apprendimento attesi. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio in LLEM l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: • Conoscenza e capacità di comprensione: Al termine del corso lo studente dovrà possedere un'adeguata conoscenza e comprensione dei testi letterari studiati non solo relativamente al contenuto, ma anche e soprattutto dal punto di vista delle scelte stilistiche e della relazione fra un dato testo e/o autore e il panorama storico-culturale di riferimento.
Inglese	1) Educational objectives. The educational objectives that the course proposes concern not only the transmission of the basic notions related to the subject matter, but aim to consolidate previous knowledge, to understand author texts and critical ones proposed in class and to develop a wide autonomy of judgment and communication skills related to the textual and literary problems dealt with. 2) In line with the educational objectives of the LLEM study program, the training activity of this module aims to provide the student with the following knowledge and skills: - Knowledge and understanding: at the end of the course the student must possess an adequate knowledge and understanding of the literary texts studied not only with regard to the content, but also and above all from the point of view of stylistic choices and the relation between a given text and / o author and the historical-cultural panorama of reference. - Ability to apply knowledge and understanding: at the end of the course the student must be able to link the reading of the texts to their critical apparatus, demonstrating an adequate mastery of the analyzed works and the historical-political context in which they are located.

Prerequisiti

Italiano	Nessun prerequisito
Inglese	No prerequisities

Programma

Italiano	La poesia del Novecento: generazioni a confronto Il corso analizzerà le poetiche di autori che hanno segnato la letteratura polacca del Novecento
Inglese	The poetry of the twentieth century: comparing generations The course will analyze the poetics of poets who marked 20th century Polish literature

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	• Durante lo svolgimento del Corso è previsto il coinvolgimento attivo degli studenti sulle questioni presentate tramite la lettura, l'analisi e il commento dei testi, con discussione ed elaborazione di ipotesi interpretative. • Esame orale che prevede un colloquio di circa trenta minuti sui contenuti del programma. Si valuterà la qualità dell'espressione orale, la conoscenza dei contenuti previsti dal programma, la capacità di esposizione orale e la capacità di analisi critica. Criteri di valutazione: Per ottenere un voto complessivo tra il 27 e il 30 e lode gli studenti dovranno possedere e sapere comunicare una visione organica dei temi affrontati a lezione e/o studiati sui manuali e i testi critici in bibliografia (soprattutto per i non frequentanti); dimostrare una eccellente capacità di espressione e argomentazione orale; servirsi con
Inglese	1) Educational objectives. The educational objectives that the course proposes concern not only the transmission of the basic notions related to the subject matter, but aim to consolidate previous knowledge, to understand author texts and critical ones proposed in class and to develop a wide autonomy of judgment and communication skills related to the textual and literary problems dealt with. 2) In line with the educational objectives of the LLEM study program, the training activity of this module aims to provide the student with the following knowledge and skills: - Knowledge and understanding: at the end of the course the student must possess an adequate knowledge and understanding of the literary texts studied not only with regard to the content, but also and above all from the point of view of stylistic choices and the relation

Testi adottati

Italiano	W. Szymborska, La gioia di scrivere. Tutte le poesie (1945-2009), Adelphi, Milano 2009. E. Lipska, Il lettore di impronte digitali, Donzelli, Roma 2017. M. Lebda, La cella reale, Ensemble, Roma 2018.
Inglese	W. Szymborska, La gioia di scrivere. Tutte le poesie (1945-2009), Adelphi, Milano 2009. E. Lipska, Il lettore di impronte digitali, Donzelli, Roma 2017. M. Lebda, La cella reale, Ensemble, Roma 2018.

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, eventuale proiezione di slides e filmati.
Inglese	Lectures, slides and possibly videos.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	