Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell’insegnamento/attività formativa

Nome	Federico
Cognome	Bertolazzi

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura Portoghese e Brasiliana 1A+B
Inglese	Portuguese and Brazilian Literature 1A+B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025/2026	(●) L ( ) LM ( ) LM CU
CdS	LINFO	
Codice	8048554-8898; 8048077 M-263	
Canale		
CFU	12	
Lingua	Italiano	

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	L'obiettivo del corso è quello di conoscere in modo approfondito aspetti e problematiche della storia della letteratura portoghese e brasiliana. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante previsti dalla scheda SUA-CdS (quadri A.4.b.2, A.4.c), l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: - Capacità di lettura e comprensione dei testi, così come degli strumenti analitici fondamentali all ’ 'esegesi degli autori affrontati durante il corso monografico, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di appartenenza tramite lo studio della parte istituzionale.
Inglese	At the end of the course, students will acquire a structured knowledge of the history of Portuguese and Brazilian Literature. In line with the educational objectives of the Study Program stated in the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the training activity aims to provide the student with the following knowledge and skills: - Students will be capable of reading and understanding literary texts, as well as critical texts used during the lessons. They will also acquire a sufficient knowledge of the historical and cultural context of the authors.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Nessuno
Inglese	No pre-requisites

Programma

Italiano	Il teatro e le lettere di Luís de Camões.
Inglese	Theater and letters of Luís de Camões.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell’apprendimento

Italiano	L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente. L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri: – Non superato: significative carenze e imprecisioni nella conoscenza e nella comprensione della materia; scarse capacità di analisi e sintesi, ricorrenti generalizzazioni,
Inglese	The exam assesses the student ’ s overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student ’ s command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills). The final grade will be based 70% on the student ’ s depth of knowledge and 30% on the student ’ s ability for expression (written and oral) and independent critical thinking. The exam will be evaluated according to the following criteria: – Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of the subject matter; poor analytical and synthesizing skills, recurrent generalizations,

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	L. de Camões, Teatro, Lisboa, Assírio e Alvim. L. de Camões, Teatro e cartas, Lisboa, Círculo de leitores. L. de Camões, D ’ 'amor sì dolcemente. Cinquanta sonetti, a cura di F. Bertolazzi, Livorno, Valigie Rosse, 2019. L. de Camões, Rime, a cura di R. Averini, «Estudos italianos em Portugal», n. 41. Teatro L. de Camões, I Lusiadi, Milano, BUR.
Inglese	L. de Camões, Teatro, Lisboa, Assírio e Alvim. L. de Camões, Teatro e cartas, Lisboa, Círculo de leitores. L. de Camões, D ’ 'amor sì dolcemente. Cinquanta sonetti, a cura di F. Bertolazzi, Livorno, Valigie Rosse, 2019. L. de Camões, Rime, a cura di R. Averini, «Estudos italianos em Portugal», n. 41. Teatro L. de Camões, I Lusiadi, Milano, BUR.

Bibliografia di riferimento

Italiano	-Valeria Tocco, Breve storia della letteratura portoghese, Roma, Carocci, 2011, pp. 181-292. -Luciana Stegagno Picchio, Breve storia della letteratura brasiliana, Genova, Il melangolo, pp. 9-41. L. de Camões, D ’ 'amor sì dolcemente. Cinquanta sonetti, a cura di F. Bertolazzi, Livorno, Valigie Rosse, 2019. ———L. de Camões, Rime, a cura di R. Averini, «Estudos italianos em Portugal», n. 41
Inglese	-Valeria Tocco, Breve storia della letteratura portoghese, Roma, Carocci, 2011, pp. 181-292. -Luciana Stegagno Picchio, Breve storia della letteratura brasiliana, Genova, Il melangolo, pp. 9-41. L. de Camões, D ’ 'amor sì dolcemente. Cinquanta sonetti, a cura di F. Bertolazzi, Livorno, Valigie Rosse, 2019. L. de Camões, Rime, a cura di R. Averini, «Estudos italianos em Portugal», n. 41.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	CRITERI DI VERIFICA per ottenere un voto complessivo tra il 27 e il 30 e lode studentesse e studenti dovranno: " possedere e saper comunicare una visione organica dei temi affrontati a lezione e/o studiati sui manuali e i testi critici; " dimostrare una eccellente capacità di argomentazione; " servirsi con competenza del linguaggio tecnico della disciplina.
Inglese	CRITERIA OF VERIFICATION To be awarded a final mark between 27 and 30 students are expected to: " possess and be able to present thorough and organic knowledge of the topics discussed in class and/or the set readings; " show an excellent standard of written expression and argumentation; " demonstrate proper use of the technical language of the discipline.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	