Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Luca
Cognome	Bevilacqua

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	LETTERATURA FRANCESE 2
Inglese	FRENCH LITERATURE 2

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025/2026
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LLEM
Codice	8047999
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano, francese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Capacità di tradurre e analizzare testi letterari; conoscenza della poetica dell'autore considerato e del panorama storico-letterario di riferimento. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza di dati biografici, di temi letterari e di principi poetici dell'autore considerato; conoscenza del quadro storico-letterario di riferimento. Capacità di comprendere il lessico e le forme letterarie utilizzate. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Capacità di analizzare i testi e di esporre oralmente gli argomenti tratti dalle lezioni e dai testi in programma. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Capacità di esprimere un giudizio personale sulla base degli
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Ability to translate and analyze literary texts; knowledge of the poetry of the considered author and of the historical-literary panorama of reference. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge of biographical data, literary themes and poetic principles of the considered author; knowledge of the historical-literary framework of reference. Ability to understand the vocabulary and literary forms used. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Ability to analyze the texts and to present the topics taken from the lessons and texts in the program orally.

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza di base della lingua francese. Aver frequentato il corso di Letteratura francese 1 (modulo A)
Inglese	Basic knowledge of the French language. To have attended the course of French Literature 1 (module A)

Programma

Italiano	Titolo del corso: Il poème en prose da Baudelaire a Mallarmé
Inglese	Course title: The "poème en prose" from Baudelaire to Mallarmé

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale svolto attraverso domande inerenti agli argomenti esposti durante il corso e agli argomenti contenuti nei libri da studiare. Analisi di uno o più testi letterari proposti dal docente. La prova di esame valuta, la preparazione complessiva dello studente, la capacità di integrazione delle conoscenze delle diverse parti del programma, la consequenzialità del ragionamento, la capacità analitica e la autonomia di giudizio. Inoltre vengono valutate la proprietà di linguaggio e la chiarezza espositiva, in aderenza con i descrittori di Dublino (1.Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding); 2. Capacità di applicare la conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding); 3
Inglese	Oral exam conducted through questions related to the topics presented during the course and the topics included in the books to be studied. Analysis of one or more literary texts proposed by the teacher. The examination assesses the student's overall preparation, ability to integrate the knowledge of the different parts of the programme, consequentiality of reasoning, analytical ability and autonomy of judgement. In addition, the property of language and clarity of exposition are assessed, in accordance with the Dublin descriptors (1. Knowledge and understanding); 2. Ability to apply knowledge and understanding; 3. Autonomy of judgement (making judgements); 4 The final grade will be related 70% to the

Testi adottati

Italiano	- Baudelaire, Lo spleen di Parigi, con testo a fronte, a cura di A. Berardinelli, Milano, Garzanti.
Inglese	- Baudelaire, Lo spleen di Parigi, con testo a fronte, a cura di A. Berardinelli, Milano, Garzanti.

Bibliografia di riferimento

Italiano	- Patrick Labarthe, Petits Poèmes en prose de Charles Baudelaire (Essai et dossier), Gallimard, « Foliothèque ». - Luca Bevilacqua, "Profilo della poesia francese del secondo Ottocento", Roma, Universitalia, 2013.
Inglese	- Luca Bevilacqua, "Profilo della poesia francese del secondo Ottocento", Roma, Universitalia, 2013. - Patrick Labarthe, Petits Poèmes en prose de Charles Baudelaire (Essai et dossier), Gallimard, « Foliothèque ».

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	- 30 ore di lezione frontale, erogate con frequenza bisettimanale. - 90 ore di studio individuale, attraverso varie attività di autoapprendimento, approfondimento ed eventuale ricerca bibliografica.
Inglese	- 30 hours of lectures, delivered twice a week. - 90 hours of individual study, through various self-study activities, in-depth study and possible bibliographic research.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata, sia per i contenuti didattici che per le indicazioni metodologiche fornite durante le lezioni.
Inglese	Frequency is not compulsory but strongly recommended, both for the teaching content and the methodological guidance provided during the lectures.