Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Alessandro
Cognome	Piperno

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	letteratura francese 3
Inglese	French literature 3

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	25/26
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LLEM
Codice	8048004
Canale	
CFU	12
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Alessandro
Cognome	Piperno

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura Francese 3
Inglese	French Litterature 3

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	Capacità di analizzaresul piano formale, lessicale e sintattico, testi letterari, in particolare di prosa, del periodo dell ' otto-novecento.Vengono valutate la proprietà di linguaggio e la chiarezza espositiva, le capacità di applicare la conoscenza e comprensione, l ' autonomia di giudizio, la capacità di apprendimento e l ' abilità di comunicazione.
Inglese	Ability to formally, lexically and syntactically analyse literary texts, particularly prose, from the nineteenth to twentieth century period. Ownership of language and clarity of exposition, ability to apply knowledge and understanding, autonomy of judgement, learning ability and communication skills are assessed.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano

- Conoscenza generale della storia letteraria francese dell'otto-novecento.
- Buona conoscenza della lingua francese

Inglese

-General knowledge of the French literary history of 19th and 20th century.
-Good knowledge of the French language.

Programma

Italiano

" Madame Bovary " di Gustave Flaubert

Inglese

" Madame Bovary " of Gustave Flaubert

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale sugli argomenti del corso. Il voto finale sarà rapportato per il 70% al grado di conoscenza e per il 30% alla capacità espressiva e di giudizio autonomo dimostrate dallo studente. La prova di esame sarà valutata secondo i seguenti criteri: Non idoneo: importanti carenze e/o inaccuratezze nella conoscenza e comprensione degli argomenti; limitate capacità di analisi e sintesi, frequenti generalizzazioni e limitate capacità critiche e di giudizio , gli argomenti sono esposti in modo non coerente e con linguaggio inappropriato, 18-20: conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente con possibili
Inglese	Oral examination on course topics. The final grade will be related 70% to the degree of knowledge and 30% to the expressive capacity and independent judgement demonstrated by the student. The examination will be graded according to the following criteria: Not suitable: important deficiencies and/or inaccuracies in the knowledge and comprehension of the topics; limited ability to analyse and synthesise, frequent generalisations and limited critical and judgement skills, the topics are exposed in an incoherent manner and with inappropriate language, 18-20: barely sufficient knowledge and comprehension of the topics with possible generalisations and imperfections; sufficient ability to analyse synthesise

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Gustave Flaubert, Madame Bovary, Le Livre de Poche, Paris, 1972, Per un ausilio alla lettura si può consultare la seguente traduzione italiana: Gustave Flaubert, Madame Bovary, Oscar Mondadori, Milano, 2001.
Inglese	Gustave Flaubert, Madame Bovary, Le Livre de Poche, Paris, 1972,

Bibliografia di riferimento

Italiano	Albert Thibaudet, Gustave Flaubert, Gallimard, Paris, 1982 (anche in edizione Kindle) Alessandro Piperno, Il manifesto del libero lettore, Mondadori, Milano, 2017 STORIA DELLA LETTERATURA: Il romanzo dell ' 800, a cura di Anna Maria Scajola, Editore Laterza, Bari.
Inglese	Albert Thibaudet, Gustave Flaubert, Gallimard, Paris, 1982 (anche in edizione Kindle). Alessandro Piperno, Il manifesto del libero lettore, Mondadori, Milano, 2017 HISTORY OF LITTERATURE: Il romanzo dell ' 800, a cura di Anna Maria Scajola, Editore Laterza, Bari

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali di due ore ciascuna tre giorni alla settimana.
Inglese	Lectures of two hours three days a week.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	lezioni in aula
Inglese	lectures