Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Rossana
Cognome	Sebellin

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura inglese 1 A
Inglese	English Literature 1 A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025-26
CdS	Lingue e letterature moderne
Codice	8048015, 804002476 (codice verbalizzazione)
Canale	Unico
CFU	6
Lingua	Italiano/inglese

- (●) L
- ( ) LM
- ( ) LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Rossana
Cognome	Sebellin

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Modulo A
Inglese	Module A

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: L'esame di letteratura inglese fornisce agli studenti e alle studentesse la capacità di comprendere il testo letterario nella lingua originale, non solo al livello del contenuto, ma anche e soprattutto dal punto di vista strutturale e stilistico, e della relazione fra un dato testo o autore e il panorama storico-culturale di riferimento. Alla lettura delle opere primarie si affianca la lettura della storia letteraria, e dell'apparato critico. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio questo modulo si propone di fornire a chi lo segue le seguenti conoscenze e abilità. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Al termine del corso studenti e studentesse dovranno possedere una sufficiente conoscenza della storia della letteratura inglese nei suoi snodi fondamentali del periodo studiato (cfr. Programma), dovranno essere in grado di comprendere il contesto storico culturale, le dinamiche letterarie e il dibattito storico critico che si sviluppa in Inghilterra.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: English Literature 1, chosen on the basis of students' first language of specialization, enables students to understand a literary text in its original language not only for what concerns its immediate meaning, but especially in its structural and stylistic characteristics, and in the relation between the literary work, its author and its context. A general manual of literary history and secondary readings will also be part of this course. In line with the educational objectives of the Study Program stated in the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the course aims to provide students with the following knowledge and skills: KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: At the end of the course, students are expected to show sufficient knowledge of the History of English Literature in the passage from the Victorian Age to Modernism, as well as adequate understanding of the cultural context, literary phenomena, and the on-going critical debate in the first decades of the 20th century.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza della lingua inglese a livello B1. È utile ma non necessario aver studiato letteratura inglese. Sono invece indispensabili competenze di base di analisi letteraria.
Inglese	English level B1. Knowledge of English literature is welcome but not essential. Some competence in general literary knowledge is required.

Programma

Italiano	Un'indagine sul male: T.S. Eliot "Murder in the Cathedral" e W. Golding "Lord of the Flies". Il corso si propone la lettura e l'approfondimento delle due opere nel contesto del Modernismo inglese e del periodo post-bellico. I testi verrnno letti con particolare attenzione all'analisi testuale e alla contestualizzazione. Nelle lezioni introduttive (circa 10-12 ore) si presenteranno gli argomenti, i testi e gli approcci critici, ed elementi del contesto storico e culturale nel passaggio dal Modernismo al secondo dopoguerra. La parte introduttiva comprende la lettura di saggi critici di Woolf e Eliot. La parte principale del corso (le rimanenti 18-20 ore) è costituita dalla lettura, analisi e interpretazione di "Murder in the Cathedral" e "Lord of the Flies" (close reading).
Inglese	An investigation of evil: T.S. Eliot "Murder in the Cathedral" and W. Golding "Lord of the Flies" .The course aims to read and explore the two works in the context of English Modernism and the post-war period. The texts will be read with emphasis on textual analysis and contextualization. Introductory lectures (approximately 10-12 hours) will present the topics, texts and critical approaches, and elements of the historical and cultural context in the transition from Modernism to the post-World War II period. The introductory part includes reading critical essays by Woolf and Eliot. The main part of the course (the remaining 18-20 hours) consists of reading, analysis and interpretation of "Murder in the Cathedral" and "Lord of the Flies" (close reading).

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame scritto della durata di un'ora e mezza che prevede 3 domande aperte (10 punti a domanda) e che verterà sulla storia della letteratura e sui saggi modernisti (contesto storico-culturale, autori coevi ecc.). La prova scritta dovrebbe essere sostenuta prima dell'esame orale. Tuttavia, l'esito insufficiente dello scritto non preclude la possibilità di sostenere l'orale per QUESTO esame. La verbalizzazione dell'esame è possibile a esame completo, ovvero quando scritto e orale siano stati entrambi superati. Gli studenti frequentanti avranno la possibilità di sostenere l'esame scritto come prova in itinere. Gli studenti non frequentanti sosterranno lo scritto nella sessione d'esame (uno scritto a
Inglese	Written test (1 hour and a half) The test includes 3 open questions (max 10 points per correct answer) on the cultural and historical context and on the Modernist essays (manual of history of literature). Students should sit the written test before the oral examination is conducted. If students fail the written test, they are nevertheless allowed to take the oral examination for THIS discipline. Official registration of the exam will be only possible when both parts are passed. Attending students will be given the opportunity to take the written test during or soon after the end of the course. Non-attending students will have to sit the written part during official exam sessions (1 written test per session)

Testi adottati

Italiano	PARTE MONOGRAFICA: T.S. Eliot, "Murder in the Cathedral", edited by Neville Coghill, London Faber, qualunque data. William Golding, "Lord of the Flies", with and introduction and notes by Ian Gregor and Mark Kinkead-Weekes, London, Faber Educational edition, qualsiasi data.
Inglese	T.S. Eliot, "Murder in the Cathedral", edited by Neville Coghill, London Faber, any date. William Golding, "Lord of the Flies", with and introduction and notes by Ian Gregor and Mark Kinkead-Weekes, London, Faber Educational edition, any date. Also these texts will be employed (introductions and commentary): "Introduction", "Notes" and "Appendix", in T.S. Eliot, "Murder in the Cathedral", edited by

Bibliografia di riferimento

Italiano	PARTE MONOGRAFICA: T.S. Eliot, "Murder in the Cathedral", edited by Neville Coghill, London Faber, qualunque data. William Golding, "Lord of the Flies", with and introduction and notes by Ian Gregor and Mark Kinkead-Weekes, London, Faber Educational edition, qualsiasi data.
Inglese	T.S. Eliot, "Murder in the Cathedral", edited by Neville Coghill, London Faber, any date. William Golding, "Lord of the Flies", with and introduction and notes by Ian Gregor and Mark Kinkead-Weekes, London, Faber Educational edition, any date. Also these texts will be employed (introductions and commentary): "Introduction", "Notes" and "Appendix", in T.S. Eliot, "Murder in the Cathedral", edited by

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali in presenza con proiezioni di diapositive, utilizzo di file multimediali, lettura e commento dei testi.
Inglese	Lectures, PowerPoint presentations, multimedia files use, and reading and comment of texts.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Le lezioni si tengono in presenza. La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata: seguire le lezioni rende l'apprendimento più efficace e collaborativo. Tre lezioni a settimana di 2 ore ciascuna.
Inglese	In campus, frontal lectures. Attendance is not compulsory but strongly advisable. Following lectures facilitates learning and adds a cooperative dimension which is very effective. Three lectures per week (2 hours each).