Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Elisabetta
Cognome	Marino

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura Anglo-americana I B
Inglese	Anglo-American Literature I B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2024/25
	(●) L ( ) LM ( ) LM CU
CdS	Lingue e letterature moderne
Codice	804001323; 8047732 (A+B, 12 CFU)
Canale	Nessuno
CFU	6
Lingua	Italiano - inglese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo B ha come obiettivo quello di fare acquisire agli studenti una buona conoscenza del panorama storico e letterario del periodo che va dal Rinascimento americano fino alla fine dell'Ottocento. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: buona capacità di comprendere il testo letterario in lingua originale, non solo al livello immediato del contenuto, ma anche dal punto di vista delle scelte stilistiche e della relazione fra un dato testo o autore e il panorama storico-culturale di riferimento. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: a conclusione di corso gli studenti saranno in grado di applicare gli strumenti metodologici acquisiti e le conoscenze umanistiche maturate all'analisi e all'interpretazione di testi letterari oggetto d'esame, colti nella complessità del loro contesto storico-culturale.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Students will acquire a very good knowledge of the period between the American Renaissance and the end of the nineteenth century. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: understanding a literary text in its cultural and historical context. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: at the end of the course, students will be able to analyze literary texts, against their historical, cultural and literary background. MAKING JUDGEMENTS: Students will be able to understand and independently analyze literary texts.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Una adeguata conoscenza della lingua inglese, della letteratura americana e degli strumenti critici
Inglese	An adequate knowledge of the literary, linguistic, and critical background.

Programma

Italiano	Anche questo modulo si dividerà in due parti: inizialmente si provvederà a tracciare un quadro della storia della letteratura angloamericana dal Rinascimento americano al 1915. In secondo luogo ci si soffermerà sulla produzione di Kate Chopin (in particolare su The Awakening, 1899) e di Edith Wharton (in particolare su Ethan Frome, 1911). Durante le lezioni verranno fornite delle dispense, sia sulla parte generale che su quella monografica. Le prime 20 ore saranno dedicate agli autori più importanti, le seconde 10 all'analisi dei testi.
Inglese	The course will be divided into two parts: the first part will be devoted to the study of the American literature, from the American Renaissance to 1920s. The second part of the module will be centred on Kate Chopin (The Awakening, 1899) and Edith Wharton (Ethan Frome, 1911). The first 20 hours will be devoted to the most important artists, the following 10 to the analysis of the texts.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	- L'esame finale, in modalità orale, verificherà la conoscenza dei contenuti del programma e la capacità di analisi dei testi. - Criteri di valutazione: Per ottenere un voto tra il 27 e il 30 e lode lo studente deve possedere un'ottima conoscenza dei contenuti e pari capacità critica e di esposizione. Per ottenere un voto tra il 23 e il 26 lo studente deve possedere una buona conoscenza dei contenuti e pari capacità critica e di esposizione. Per ottenere un voto tra il 18 e il 22 lo studente deve possedere una sufficiente conoscenza dei contenuti e pari capacità critica e di esposizione. Valutazione negativa: scarsa conoscenza dei contenuti e pari capacità critica e di esposizione
Inglese	Oral exam. Between 27 and 30 (cum laude): excellent knowledge of the texts and excellent critical skills. Between 23 and 26: good knowledge if the texts and good critical skills. Between 18 and 22: sufficient knowledge of the texts and sufficient critical skills. Below 18 (fail): poor knowledge of the texts and poor critical skills.

Testi adottati

Italiano	K. Chopin, "The Awakening" E. Wharton, "Ethan Frome" Storia della letteratura americana ed. by Fink, Maffi, Minganti, Tarozzi, Biblioteca Universale Sansoni, 1991- primi tre capitoli.
Inglese	K. Chopin, "The Awakening" E. Wharton, "Ethan Frome" Storia della letteratura americana ed. by Fink, Maffi, Minganti, Tarozzi, Biblioteca Universale Sansoni, 1991- first three chapters.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Vedi "testi adottati"
Inglese	See "testi adottati"

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, eventuali lavori seminariali e incontri con studiosi del settore.
Inglese	Lectures, seminars, workshops with specialists.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Facoltativa (in classe) ma raccomandata. L'esame sarà lo stesso per frequentanti e non frequentanti.
Inglese	Not compulsory (in the classroom) but recommended. The exam will be the same for those who attend and those who do not attend classes.