Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	LORETTA
Cognome	FRATTALE

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	LETTERATUA RA SPAGNOLA 1 A
Inglese	Spanish Literature 1 A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2024/2025 ◉ L ○ LM ○ LM CU

CdS	LINGUE E LETTERATURE MODERNE
Codice	8048101
Canale	Unico
CFU	6
Lingua	Italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Basilare conoscenza del panorama poetico spagnolo del Novecento e del contesto storico-culturale CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Avviamento alla conoscenza e comprensione della letteratura spagnola con particolare attenzione alle dinamiche storico-culturali CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Acquisizione degli strumenti e delle metodologie dell ' analisi letteraria, culturale e storica AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Sviluppo di abilità concettuali necessarie alla rielaborazione e trasmissione dei contenuti disciplinari ABILITÀ COMUNICATIVE: Sviluppo di abilità comunicative necessarie alla rielaborazione e trasmissione dei contenuti disciplinari
Inglese	LEARNING OUTCOMES:Students must acquire a basic knowledge of the movements and poetics of the 20th Century Spanish literature and its historical and cultural context KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students must acquire a sufficient knowledge of the History of Spanish Literature (as well as adequate understanding of the cultural context and the on-going critical debate. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:Students will acquire a basic knowledge of the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. MAKING JUDGEMENTS: Students will acquire the critical ability to judge and evaluate literary texts and will be able to express autonomous opinions on social-literary subjects of different historical periods. COMMUNICATION SKILLS:tudents will possess the necessary communication skills for the processing and transmission of topics related to the field of study.

Prerequisiti

Italiano	Nozioni elementari di storia e cultura europee
Inglese	Elementary notions of European history and culture

Programma

Italiano	Il corso è rivolto agli studenti di tutti i corsi di laurea della Facoltà che intendano maturare i primi 6 CFU in letteratura spagnola. Dopo un primo breve ciclo di lezioni sul panorama lirico spagnolo del Novecento si procederà all'analisi della poesia di Rafael Alberti.
Inglese	This course is open to students from any course of study (within the Faculty of Humanities) who are about to take their first 6 credits in Spanish Literature. After an initial cycle of lectures on the movements and poetics of the 20th Century Spanish literature, the course will deal with a reading and commentary of Alberti ' s poetical works.

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	È prevista una prova in itinere sul panorama lirico spagnolo del XX secolo. Chi supererà tale prova, verrà esaminato solo sull'analisi delle opere di Rafael Alberti. La prova consiste in un esame scritto della durata di tre ore che prevede 5 domande aperte sulla storia della letteratura. Gli studenti presenteranno, inoltre, due schede di lettura su testi poetici spagnoli del Novecento, di circa 9000 caratteri ognuno, oppure, in alternativa, due relazioni su conferenze o iniziative culturali concordate con la docente. Gli elaborati devono essere consegnati al docente non meno di 20 gg. prima della prova orale via e-mail (frattale@lettere.uniroma2.it). Una copia cartacea degli stessi dovrà presentata il giorno dell ' esame orale. Il voto finale si baserà sugli esiti delle tre verifiche. Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e
Inglese	There will be a written exam (in itinere) on the contemporary poetry. The student passing this exam will sit the oral exam only on Alberti ' s poetical works (reading and comment of text)Methods: Written exam (3 hours): the text includes 5 (max 6 points per correct anser) on the cultural and historical context. Students must also produce: two abstracts (in the form of text analysis) in Italian, of about 9000 characters each, on contemporary poems; or two written reports on cultural activities programmed or approved by prof. Frattale (conferences, seminars and the like). Such cultural activities will be advertised during lectures, or must be agreed with prof. Frattale individually. Abstract and written reports must be posted by e-mail (frattale@lettere.uniroma2.it) in at least 20 days before the oral exam. The final mark will take into account all the different parts.

Testi adottati

Italiano	C. Álvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, Storia della letteratura spagnola. L'Età Contemporanea, Torino, Einaudi, 2000, II vol. M. Bianchi -L. Bagué Quílez, Si yo supiera …Antología didáctica activa de poetas de la transición, Roma, @racne, 2021. R. Alberti, Antología poética, Espasa Calpe, Colección Austral, 2003
Inglese	C. Álvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, Storia della letteratura spagnola. L'Età Contemporanea, Torino, Einaudi, 2000, II vol. M. Bianchi -L. Bagué Quílez, Si yo supiera …Antología didáctica activa de poetas de la transición, Roma, @racne, 2021. R. Alberti, Antología poética, Espasa Calpe, Colección Austral, 2003

Bibliografia di riferimento

Italiano	L. Frattale, Il suono impossibile della poesia. Rafael Alberti e la poesia dipinta, Padova, Cleup, 2018. L. Bagué Quílez, La poesía española desde el siglo XXI, Madrid, Visor, 2018. R. Piñero (ed.), Aciertos de metáfora. Materiales de arte y estética,Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2008.
Inglese	L. Frattale, El sonido imposible de la poesía. Rafael Alberti y la poesía pintada, Valaldolid, Agilice Digital, 2022. L. Bagué Quílez, La poesía española desde el siglo XXI, Madrid, Visor, 2018. R. Piñero (ed.), Aciertos de metáfora. Materiales de arte y estética,Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2008.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, Presentazione in Power Point, lettura e commento dei testi.
Inglese	Lectures, Power Point presentations, multimedia files use, and reading and comment of texts.

Modalità di frequenza

- (●) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Frequenza non obbligatoria
Inglese	Course attendance not compulsary.