Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	LORETTA
Cognome	FRATTALE

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	LETTERATUA RA SPAGNOLA 3 Modulo A
Inglese	Spanish Literature 3 Modulo A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2024/2025
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LINGUE E LETTERATURE MODERNE
Codice	8048117
Canale	Unico
CFU	6
Lingua	Italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Buona conoscenza del panorama poetico spagnolo del Novecento e del contesto storico-culturale CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Buona conoscenza e comprensione della letteratura spagnola con particolare attenzione alle dinamiche storico-culturali CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Discreto dominio degli strumenti e delle metodologie dell ' analisi letteraria, culturale e storica AUTONOMIA DI GIUDIZIO: Ulteriore viluppo di abilità concettuali necessarie alla rielaborazione e trasmissione dei contenuti disciplinari ABILITÀ COMUNICATIVE: Ulteriore sviluppo di abilità comunicative necessarie alla
Inglese	LEARNING OUTCOMES:Students must acquire a good knowledge of the movements and poetics of the 20th Century Spanish literature and its historical and cultural context KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students must acquire a good knowledge of the History of Spanish Literature (as well as adequate understanding of the cultural context and the on-going critical debate. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:Students will acquire a good knowledge of the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. MAKING JUDGEMENTS: Students will improve the critical ability to judge and evaluate literary texts and will be able to express autonomous opinions on social-literary subjects of different historical periods. COMMUNICATION SKILL: Students will possess a good communication skills for the processing and transmission of topics related to the field of study.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano

Discreta conoscenza della storia e della letteratura spagnola e discreto dominio della lingua spagnola

Inglese

Fear knowledge of Spanish history and literature and a fear command of Spanish language.

Programma

Italiano

Dopo un primo breve ciclo di lezioni sul panorama lirico spagnolo del Novecento si procederà all'analisi della poesia di Rafael Alberti.

Inglese

After an initial cycle of lectures on the movements and poetics of the 20th Century Spanish poetry, the course will deal with a reading and commentary of Alberti ' s poetical works

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	È prevista una prova in itinere sul panorama lirico spagnolo del XX secolo. Chi supererà tale prova, verrà esaminato solo sull'analisi delle opere di Rafael Alberti La prova consiste in un esame scritto della durata di tre ore che prevede 5 domande aperte sulla storia della letteratura. Gli studenti presenteranno, inoltre, due schede di lettura su testi poetici spagnoli dell ' Ottocento e del Novecento, di circa 9000 caratteri ognuno, oppure, in alternativa, due relazioni su conferenze o iniziative culturali concordate con la docente. Gli elaborati devono essere consegnati al docente non meno di 20 gg. prima della prova orale via e-mail (frattale@lettere.uniroma2.it). Una copia cartacea degli stessi dovrà presentata il giorno dell ' esame orale. Il voto finale si baserà sugli esiti delle tre verifiche. Si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30%
Inglese	There will be a written exam (in itinere) on the contemporary poetry (20th Century). The student passing this exam will sit the oral exam only on Alberti ' s poetical works (reading and comment of text) Methods: Written exam (3 hours): the text includes 5 or 6 questions (max 6 points per correct anser) on the cultural and historical context. Students must also produce: two abstracts (in the form of text analysis) in Italian, of about 9000 characters each, on the poems of the 19th and 20th Centuries; or two written reports on cultural activities programmed or approved by prof. Frattale (conferences, seminars and the like). Such cultural activities will be advertised during lectures, or must be agreed with prof. Frattale individually. Abstracts and written reports must be posted by e-mail (frattale@lettere.uniroma2.it) in at least 20 days before the oral exam. The final mark will take into account all the different parts.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	C. Álvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, Storia della letteratura spagnola. L'Età Contemporanea, Torino, Einaudi, 2000, II vol. M. Bianchi -L. Bagué Quílez, Si yo supiera …Antología didáctica activa de poetas de la transición, Roma, @racne, 2021. R. Alberti, Antologia poetica, Madrid Alianza Editorial, 2009. Materiali critici riuniti in file dalla docente.
Inglese	C. Álvar, J.-C. Mainer, R. Navarro, Storia della letteratura spagnola. L'Età Contemporanea, Torino, Einaudi, 2000, II vol. M. Bianchi -L. Bagué Quílez, Si yo supiera …Antología didáctica activa de poetas de la transición, Roma, @racne, 2021. R. Alberti, Antologia poetica, Madrid Alianza Editorial, 2009. A selection of criticism, available in file.

Bibliografia di riferimento

Italiano	L. Frattale, El sonido imposible de la poesía. Rafael Alberti y la poesía pintada, Valaldolid, Agilice Digital, 2022. L. Bagué Quílez, La poesía española desde el siglo XXI, Madrid, Visor, 2018. R. Piñero (ed.), Aciertos de metáfora. Materiales de arte y estética,Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2008.
Inglese	L. Frattale, El sonido imposible de la poesía. Rafael Alberti y la poesía pintada, Valaldolid, Agilice Digital, 2022. L. Bagué Quílez, La poesía española desde el siglo XXI, Madrid, Visor, 2018. R. Piñero (ed.), Aciertos de metáfora. Materiales de arte y estética,Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2008.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, Presentazione in Power Point, lettura e commento dei testi.
Inglese	Lectures, Power Point presentations, multimedia files use, and reading and comment of texts.

Modalità di frequenza

- (●) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Frequenza non obbligatoria
Inglese	Course attendance not compulsary.