Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	MARINA
Cognome	CICCARINI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	LETTERATURA POLACCA 3
Inglese	POLISH LITERATURE 3

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2023-2024
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	LLEM
Codice	A804073 (6+6 cfu): 8048074 (mod. A. 6 cfu) + 804001332 (mod. B 6 cfu)
Canale	
CFU	6+6
Lingua	ITALIANO

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura polacca 3 (mod. A 6 cfu + mod. B 6 cfu)
Inglese	Polish Literature 3 (mod. A 6 cfu + mod. B 6 cfu)

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	Mod. A: 1. Obiettivi formativi. Gli obiettivi formativi che il corso si propone riguardano non solo la trasmissione delle nozioni base relative all'argomento trattato, ma mirano al consolidamento delle conoscenze pregresse, a comprendere i testi d'autore e critici proposti a lezione e a sviluppare un'ampia autonomia di giudizio e abilità comunicative inerenti le problematiche testuali e letterarie trattate. 2. Risultati di apprendimento attesi. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio in LLEM l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità 3. Conoscenza e capacità di comprensione: Al termine del corso lo studente dovrà possedere un'adeguata conoscenza e comprensione dei testi letterari studiati non solo relativamente al contenuto, ma anche e soprattutto dal punto di vista delle scelte stilistiche e
Inglese	Aims: 1) Educational objectives. The educational objectives that the course proposes concern not only the transmission of the basic notions related to the subject matter, but aim to consolidate previous knowledge, to understand author texts and critical ones proposed in class and to develop a wide autonomy of judgment and communication skills related to the textual and literary problems dealt with. 2) In line with the educational objectives of the LLEM study program, the training activity of this module aims to provide the student with the following knowledge and skills: 3) Knowledge and understanding: at the end of the course the student must possess an adequate knowledge and understanding of the literary texts studied not only with regard to the content, but also and above all from the point of view of stylistic choices and the relation between a given text and / o author and the historical-cultural panorama of reference. 4) Ability to apply knowledge and understanding: at the end of the course the student must be able to link the reading of the texts to their critical apparatus, demonstrating an adequate

Prerequisiti

Italiano	Nessun prerequisito
Inglese	No prerequisites

Programma

Italiano	Mod. A: La poesia del Novecento: itinerari di una presenza dalla Polonia indipendente alla contemporaneità. Il corso analizzerà le diverse fasi della poesia polacca sullo sfondo della cultura europea. Mod. B: Il teatro polacco da Mickiewicz a Grotowski: tappe di un percorso Il corso analizzerà le fasi di sviluppo del teatro in Polonia, dalla Grande Riforma del teatro
Inglese	Mod. A: The poetry of the 20th century: itineraries of a presence from independent Poland to contemporaneity. The course analyses the different phases of Polish poetry against the background of European culture. Mod. B:

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	• Durante lo svolgimento del Corso è previsto il coinvolgimento attivo degli studenti sulle questioni presentate tramite la lettura, l'analisi e il commento dei testi, con discussione ed elaborazione di ipotesi interpretative. • Esame orale che prevede un colloquio di circa trenta minuti sui contenuti del programma. Si valuterà la qualità dell'espressione orale, la conoscenza dei contenuti previsti dal programma, la capacità di esposizione orale e la capacità di analisi critica. Criteri di valutazione: Per ottenere un voto complessivo tra il 27 e il 30 e lode gli studenti dovranno possedere e sapere comunicare una visione organica dei temi affrontati a lezione e/o studiati sui manuali e i testi critici in bibliografia (soprattutto per i non frequentanti); dimostrare una eccellente capacità di espressione e argomentazione orale; servirsi con
Inglese	- During of the course students are actively involved in the issues presented by reading, analyzing and commenting texts, with discussion and elaboration of interpretative hypotheses. - Oral exam, which involves an interview of about thirty minutes on the contents of the program. The quality of the oral expression, the knowledge of the contents of the program, the capacity for oral exposure and the capacity for critical analysis will be evaluated. Evaluation criteria: to obtain an overall grade between the 27th and 30th, the students will have to possess and know how to communicate an organic vision of the topics addressed in

Testi adottati

Italiano	Mod. A: Z. Ginczanka, Un viavai di brumose apparenze, Austeria 2011 W. Szymborska, La gioia di scrivere, Adelphi 2009 M. Lebda, La cella reale, Ensemble 2018 E. Lipska, Memoria operativa - L'amore in procedura di emergenza, Le Lettere 2022
Inglese	Mod. A: Z. Ginczanka, Un viavai di brumose apparenze, Austeria 2011 W. Szymborska, La gioia di scrivere, Adelphi 2009 M. Lebda, La cella reale, Ensemble 2018 E. Lipska, Memoria operativa - L'amore in procedura di emergenza, Le Lettere 2022

Bibliografia di riferimento

Italiano	La bibliografia definitiva sarà fornita alla fine del corso
Inglese	The final bibliography will be provided at the end of the course

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, eventuale proiezione di slides e filmati.
Inglese	Lectures, slides and possibly videos.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	