Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Gabriella
Cognome	Catalano

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Lingua Tedesca
Inglese	German Language

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2023/24

◉ L ○ LM ○ LM CU

CdS	Lingue e Letterature moderne
Codice	LINGUA TEDESCA 1 8048259 - LINGUA TEDESCA 1 B 804001494
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano/ tedesco

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Gabriella
Cognome	Catalano

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Topografia della Germania: la citt¨ di Dresda
Inglese	Topography of Germany: the city of Dresden

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Competenze di lingua tedesca di livello A1/A2. Conoscenza teorica delle strutture di base della linguistica del testo CONOSCENZA E CAPACITê DI COMPRENSIONE: Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio LLEM l'attivit¨ formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilit¨ : - Conoscenza e capacit¨ di comprensione: Al termine del corso lo studente dovr¨ possedere una sufficiente conoscenza degli strumenti utili a un'analisi linguistica dei testi, della loro struttura e degli elementi che danno vita alla sua coerenza e coesione. CAPACITê DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Capacit¨ di applicare conoscenza e comprensione: Al termine del corso lo studente dovr¨ essere in grado di stabilire collegamenti tra quanto appreso e le esercitazioni dei lettori che sono parte integrante del corso.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Prerequisites: Excellent knowledge of Italian grammar and syntax. Aims: 1. Educational objectives. German language skills at the A1 / A2 level of the Common European Framework of Reference. Theoretical knowledge of the basic structures of the German language, with particular attention to the linguistics of the texts. 2. Learning outcomes. In line with the educational objectives of the Study Program stated in the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the course aims to provide students with the following knowledge and skills:

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano

Ottima conoscenza della grammatica e della sintassi della lingua italiana.

Inglese

Excellent knowledge of Italian grammar and syntax.

Programma

Italiano

Citt¨ dôarte per eccellenza, denominata la Firenze sullôElba, Dresda vanta una importante tradizione museale e collezionistica che ha raccolto lôinteresse di molti scrittori e intellettuali tedeschi: da Winckelmann a Goethe ad August Wilhelm Schlegel. Un mito che ha accompagnato la sua storia, deflagrato poi violentemente nel famoso bombardamento del febbraio ô45. Lôunione di bellezza e distruzione ¯ cos³ venuta a fare parte dellôimmagine della citt¨ capoluogo della Sassonia. La sua storia sar¨ oggetto di uno studio basato sullôanalisi di tipologie testuali differenti che convergono a descrivere e raccontare un territorio cittadino attraverso lôattualit¨ e la sua memoria.

Inglese

A city of art par excellence, called the Florence on the Elbe, Dresden boasts an important museum and collection tradition that has attracted the interest of many German writers and intellectuals: from Winckelmann to Goethe to August Wilhelm Schlegel. A myth that accompanied its history, then violently deflagrated in the famous bombing in February '45. The combination of beauty and destruction thus became part of the image of Saxony's capital city. Its history will be the subject of a study based on the analysis of different text types that converge to describe and narrate a city area through current events and its memory.

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame scritto Tesina su un argomento a scelta relativo al modulo e da concordare con il docente Lôesame orale prevede: colloquio con il docente sui temi del modulo/dei moduli;
Inglese	Dissertation on a topic related to the module Methods and criteria for verification of learning outcomes: Oral exam: Åinterview with the Professor on the topics of the module / modules;

Testi adottati

Italiano	Marino Freschi, La Vienna di fine secolo, Roma 1997. Arthur Schnitzler, Doppio sogno, a cura di G. Farese, Milano 1999. Hermann Broch, Hofmannsthal e il suo tempo, tra. It. di A. Vigliani Milano 2010. Thomas Bernhard, Piazzale degli eroi, trad. it. di R. Zorzi, Milano 1992. Altre indicazioni bibliografiche verranno date nel corso del modulo.
Inglese	

Bibliografia di riferimento

Italiano	R. Ascarelli, Dresda, in Atlante della letteratura tedesca, a cura di Giovanni Sampaolo e Francesco Fiorentino, Quodlibet, Macerata 2009, pp. 99-104. August Wilhelm Schlegel, I dipinti, in Athenaeum 1798-1800, a cura di Giorgio Cusatelli, Elena Agazzi e Donatella Mazza, Nuova Italia, pp. 321-396. E.T.A. Hoffmann, Il vaso d'oro e altri racconti, trad. di F. Pocar, intr. di C. Magris, Garzanti.
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali con proiezioni di slides ed esercitazioni pratiche. Il modulo B del docente si svolger¨ nel secondo semestre.
Inglese	Lectures, seminars, PowerPoint presentations, practical exercises. Lectures will take place over the the second semester.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza regolare dei corsi ¯ vivamente consigliata
Inglese	Regular course attendance is strongly recommended